

SSYS 2Y22

COLLEZIONE REFLECTION

La collezione SSYS 2Y22 REFLECTION è stata creata utilizzando la stampante 3D Stratasys J850™ TechStyle™, con tecnologia 3DFashion™. Si tratta di una serie di capi d'abbigliamento di alta gamma, accessori personalizzati e beni di lusso stampati in 3D che riflettono sulle influenze della recente pandemia. Questa linea esclusiva è stata creata in stretta collaborazione con 7 gruppi di design e si concentra su 3 pilastri principali:

SPAZIO personale

La pandemia ci ha messo di fronte alla necessità di riconsiderare i confini tra il nostro spazio più intimo e personale e quello pubblico. E questa nuova condizione trova espressione in un'identità e uno stile che riflettono intimità, emozione e vulnerabilità in capi confortevoli, morbidi, da indossare a casa.

INCLUSIONE sociale

La pandemia ci ha costretto a confrontarci con gravi ingiustizie sociali legate all'uguaglianza, al genere e all'etnia. Questa collezione è un omaggio a un senso di umanità condivisa ed evidenzia la crescente sensibilità nei confronti dell'idea di costruzione della comunità e dell'inclusione sociale.

PRODUZIONE consapevole

Il nostro obiettivo è creare modelli che durino per anni, stagione dopo stagione. In questo modo si riducono gli sprechi e, attraverso un processo di produzione più consapevole, ogni pezzo acquisisce una sua storia unica. Questa collezione si incentra su slow fashion, produzione consapevole, durata nel tempo e rispetto del pianeta.

Disegnata da Genit Goldstein

stratasys®



Karim Rashid è uno degli stilisti più prolifici della sua generazione. Più di 4.000 progetti in produzione, 400 premi e la presenza in oltre 35 paesi attestano la fama del design di Karim. Ogni capo delle sue collezioni riflette lo stile caratteristico dell'arte grafica e della geometria. I suoi disegni multidisciplinari, trasformati digitalmente da 2D a 3D, si traducono in una gamma di borse e abiti di lusso che sono perfetti sia in situazioni informali che in occasioni più eleganti.

Jasna Rok Lab è uno studio pluripremiato che coniuga moda innovativa e tecnologia di punta e il cui lavoro si focalizza sulla fisiologia dei sentimenti. Il Jasna Rok Lab ha collaborato con il designer 3D Travis Fitch, utilizzando il software Rhino e CLO3D per convertire il QE in strutture algoritmiche 3D. La collezione Trypophilia visualizza i meridiani che attraversano il nostro corpo, riflettendo la posizione fisica e il linguaggio di ciascuna emozione: tristezza, felicità, rabbia e paura.

DESIGNER

Ganit Goldstein è una stilista e ricercatrice di tessuti intelligenti specializzata nello sviluppo della moda stampata in 3D. Il suo design si ispira alle texture presenti in natura nelle quattro stagioni, dal crepitio delle foglie in autunno alla morbidezza dei fiori primaverili. Ganit riesce a simulare il modo in cui la luce naturale gioca con questi elementi, fornendo ulteriori strati di profondità ai suoi modelli di giacche. La collezione "GnoMon" rappresenta un nuovo approccio alla personalizzazione dei tessuti, riconsiderando quello che costituisce una tendenza e quello che si connota come senza tempo nel quadro delle stagioni della moda.

Da più di un decennio **Assa Studio** è all'avanguardia nell'esplorazione del potenziale creativo della fabbricazione additiva. Assa Ashuach ha sviluppato diversi progetti per la collezione, tra cui una lampada dal design unico e una pochette personalizzabile ispirata agli origami, stampata su pelle vegetale Dinamicamiko. La sua innovativa scarpa Evolve stampata in 3D contiene un'intersuola personalizzata "Evolve Sensor" che studia chi la indossa registrandone i dati di movimento ed è attualmente esposta al Museo del Futuro di Dubai.



FORÆVA è un laboratorio di design multidisciplinare fondato dalla stilista Lana Dumitru e dall'architetto Vlad Tenu. Il ricamo digitale interculturale di FORÆVA offre un'affascinante visione del modo in cui la narrazione può creare connessioni sociali. La collezione mostra i classici disegni etnici rumeni adattati alla vita di oggi, con pezzi stampati in 3D che ci avvicinano a queste culture, rivelando anche significati nascosti se osservati da vicino.

Illusory Material è uno studio di design con sede a San Francisco, co-fondato da Jiani Zeng e Honghao Deng, specializzato in ottica e ricerca software. Designer e ricercatori di fama, sono noti per il loro lavoro sull'effetto lenticolare, che trasportano nel design innovativo di questo flacone di profumo ricaricabile, il primo nel suo genere.

KARIMIN è attivo nella comunità LGBTQIA+ e ha lavorato con artisti del calibro di Bjork, Lady Gaga e Beyonce. Con sede a New York, questo marchio di moda gender fluid ha disegnato tre nuovi capi in collaborazione con Travis Fitch, che propongono il tema dell'inclusività. Il body, l'abito e la giacca traggono ispirazione dall'architettura urbana parametrica di New York.